

北谷町自主文化事業2022
組踊鑑賞公演

芸術文化の人材育成「北谷町子ども組踊教室」

約7カ月間、組踊を学んだ子どもたちの集大成を発表します。組踊「キジムナー」は、沖縄で愛されるガジュマルの妖精「キジムナー」を主題にし、兄弟愛を描いています。組踊教室では組踊立方の「唱え」「舞踊」「所作」を学び、作品の世界を表現します。各役を演じる子どもたちの姿を温かな目でご鑑賞ください。

組踊を艶やかに彩る「女流組踊研究会めばな」

古典作品の中から「二童敵討」を上演します。初演から300年以上継承される古典芸能「組踊」女流組踊研究会めばなのテーマ「100年先に繋がりますように…」を舞台上演に込めて、伝統芸能の普及と発展に寄与、ご来場の皆様に楽しんで頂きます。

第一部 創作組踊「キジムナー」 作 喜納彩華 (指導) 喜納彩華 玉城知世

北谷町子ども組踊教室



山城杏莉 (北玉小4年) 喜友名うめ花 (北谷第二小4年) 仲宗根琉音 (北玉小5年) 當山優衣 (桑江中1年) 喜納彩華 (賛助出演)

あらすじ

キジムナー

木の妖精の事が知りたいという女の子がいます。探し回りますがなかなか出会えません。おばあさんがやってきて木の妖精「キジムナー」の事を教えてくれました。おばあさんが歌いながらキジムナーを呼ぶと…!この後何が起きたのか!

二童敵討

勝連城のあまおへは天下取りの野望のため護佐丸を滅ぼした。護佐丸の子、兄弟はあまおへが野原遊びをすると知り仇討ちに向かいます。踊り子になりすまし近づきます。あまおへは上機嫌で酒を飲み…兄弟は父の仇を討てるのか!

第二部 組踊「二童敵討」 作 玉城朝薫 (指導) 宮城能鳳 嘉手苺林一

女流組踊研究会めばな



伊佐幸子 新里春加 西村綾織 大城淳紀 新城唯子 玉城知世 高里風花 宮崎花澄

地謡 琉球古典音楽実演家



歌三線 平良大 歌三線 大城貴幸 歌三線 瀬良垣幸男



箏 町田倫士 笛 入嵩西諭 胡弓 徳田泰樹 太鼓 横目大通

● 新型コロナウイルス感染拡大防止対策 ●

- ご来場の際は、マスク着用・手指消毒のご協力をお願いします。
- 37.5度以上の発熱や風邪症状のある方は、ご来場をご遠慮ください。
- 入場・退場時は、間隔を開けてご案内いたしますので、ご協力ください。
- 出演・関係者への差入れや、楽屋見舞い、面会等はご遠慮ください。
- チケットの半券に「氏名・連絡先」をご記入下さい。入場時に半券を収集します。保健所等の公共機関へ情報提供がある場合がございますので、予めご了承ください。